

广东省《丝网印刷工艺》精品资源共享课

5 课程建设成效佐证

课程负责人：陈海生

《丝网印刷工艺》课程建设成果

序号	成果名称	数量	备注
1	开发课程标准	1 个	
2	建设优秀的课程教师团队	一支	佐证 2.1、2.2
3	发表教改论文	2 篇	
4	指导学生印刷大赛获奖 (全国二等奖 3 人、全国三等奖 6 人、优秀奖 2 人)	11 人	
5	广东省化工教职委青年教师说课技能大赛一等奖	1 个	
6	出版课程教材	2 部	
7	建设网上课程资源 (含: 课程教案、实践教学视频、学习资源、习题库、试题库、教学课件 ppt、素材、典型案例、实训指导书、过程考核标准、项目考核评估标准、培训资源、考证标准、产品样库、生产作业标准、岗位能力模型、实践产品等)	一套	见 职教云平台在线课程资源
8	校企共建油墨应用技术研究中心实训室	1 个	
9	指导学生创业大赛获奖	2 个	
10	发明专利	1 项	
11	实习实践教学成果奖一等奖	1 项	
12	学院说课比赛一等奖	1 项	
13	推广应用: 国培项目培训推广	2 次	
14	推广应用: 兄弟院校培训推广	3 次	
15	学生通过课程学习开发社会服务产品	材料 1 份	
16	兄弟院校使用课程资源证明	4 所	
17	媒体报道	3 次	

目 录

5.1 开发课程标准.....	4
5.2 建立了一支技术过硬、结构合理的课程教学优秀教师团队.....	11
5.3 发表课程教研教改论文 2 篇.....	11
5.4 专兼职教师共同指导学生印刷大赛获奖.....	15
5.5 广东省化工教职委青年教师说课技能大赛一等奖.....	17
5.6 出版课程教材 2 部.....	17
5.7 课程已建设的教学资源.....	19
5.8 校企共建课程实训室.....	20
5.9 指导学生参加创业大赛获奖.....	35
5.10 申请一项发明专利.....	36
5.11 课程改革获学院“实习实践教学成果奖”一等奖.....	36
5.12 学院说课技能大赛一等奖.....	37
5.13 推广应用：2 次国培项目推广.....	37
5.14 推广应用：为兄弟院校骨干教师开展授课培训项目.....	43
5.15 学生通过课程学习开发社会服务产品.....	46
5.16 媒体宣传报道.....	52

5.1 开发课程标准

《丝网印刷工艺》课程标准

课程代码：013011

总学时：88 理论实践一体

学分数：5

适用专业：印刷媒体技术

编制人：陈海生、李文武、吴远斌

一、课程概述

1、课程性质

本课程的授课对象为印刷媒体技术、印刷图文信息处理、广告设计等专业大学专科生，是学科专业必修课，是主要的专业课程之一，专业性、实用性强。

2、课程定位

本课程的目的是让学生了解包装丝网印刷技术的应用、熟悉企业中丝网印刷技术的工艺流程，通过相关实验、实训课程，使得学生能够按照丝印产品的要求，掌握一般单色、彩色、特效丝印工艺（印前设计、制版、印刷各个环节）的基本操作和技能，并能够分析常见的纸盒包装丝印技术问题及原因，为今后从事该工种或岗位打好基础。

前导课程：印刷工艺分析、印前处理与排版、印刷制版技术、印刷色彩与调墨

后续课程：印刷销售与管理、印后加工生产技术、印刷质量检测与控制、印刷生产调度与管理。

3、课程思路

课程总体设计理念是“以生产工作过程为导向”，以实际丝印产品为载体设计学习情境，模拟企业生产工作环境，每个学习情境（项目），都以产品的生产流程为主线设定工作任务，通过六步法组织教学过程，从而培养学生良好的丝印职业能力及素养。丝网印刷工艺的知识 and 技能贯穿于项目的整个学习过程中，学习情境从简单到复杂，难度渐进加深，学习过程由教师引导逐渐转向为学生自主学习。整个培养过程体现了职业性、实践性、开放性要求，具体的思路如下：

（1）深入企业调研，分析岗位任职要求，明确教学目标及教学内容要求。

课题组老师先进周边丝印企业学习调研，企业技术人员协助分析整个丝印过程中各个相关岗位的工作任务和职业要求，从而确定课程的内容和培养目标。

（2）基于工作过程设计学习情境，内容从简单到复杂，职业能力逐步提升，遵循学习规律。

根据调研结果,从简单到复杂,选取四个典型的丝印产品载体设计了教学情境(项目):无渐变单色丝印工艺(环保袋载体)、无渐变多色套色丝印工艺(T恤载体)、渐变彩色网点丝印工艺(海报载体)、特效丝印工艺(酒盒载体)。根据每个产品的丝印流程为主线设计典型的工作任务,把丝印的各个工序的知识点和相关技能安排到任务的实施过程中讲解和训练。每个产品的基本印刷工艺相同,但印刷的难度和复杂性增加,学习的难度逐渐增加,职业能力也逐步提升,符合学习的规律,使学生在任务中重复训练,既复习加强了前面的知识和技能,又掌握的新的内容和技巧。

(3)教学方法以学生为主体,教师引导为辅,实施“教学做”一体化教学模式,引入过程考核办法,突出职业综合能力培养。

教学过程模拟生产情景,采用六步法(资讯、计划、决策、实施、检查、评价)有效组织教学过程,突出培养学生职业综合能力;结合多媒体教学、现场实践教学、网络课程学习等现代教学手段来提高学生学习效率;教学过程实施过程考核办法,制订了“过程考核标准”,既规范了学生实践操作技能、又巩固了学生的知识,同时提高了学生的职业素养,增强了学生参与课堂教学的兴趣;课程考核主要以项目答辩考核为主,采取专兼职教师评价、学生自评、学生互评等方式进行综合考评。

(4)整个课程实施“专兼职教师共同授课”的教学,弥补了“专任教师实践经验不足、兼职教师理论知识不足”的不足,实现教学资源互补优势,提高了教学质量。

聘请企业技术能手为兼职教师,参与课程改革工作,包括:课程教学、课程评价、教材编写、教学内容改革等工作。实践教学环节,兼职教师主要参与指导,言传身教,提高学生兴趣和教学质量,通过专任教师实践过程讲解理论知识,真正实现了“理论与实践的结合”。

(5) 教学条件建设

课程实训条件完善,校内具有丝网印刷实训室、油墨技术应用研究中心、骏建生产实训中心,设备完善;校外已与学院附近中山君达印刷有限公司、中山中益油墨涂料有限公司、中山中荣纸类印刷制品有限公司和中山金田包装印务有限公司等四家印刷企业合作,共同开发课程,企业能够提供师资、教学场地和技术支持。充分利用实践基地,教学课堂能够搬进实训室或企业生产现场进行,使学生能够“做中学,学中做,边学边做”。

(6) 知识、技能、职业素质三方培养

采用六步法组织教学,突出学生资讯能力、资料分析能力、项目组织能力、实践能力、项目总结能力、职业素养能力等全方面的培养。实践过程非常注重培养学生良好的职业素养,尤其在过程考核当中,模拟企业生产作业要求,引导并培养学生分析问题、解决问题的良好工作思路,同时重点培养学生安全规范操作、成本节约、环境卫生、团队合作、沟通交流、负责、吃苦耐劳等综合职业素养。

二、课程目标

1、知识目标

要求学生了解丝印报价、印前处理相关内容；熟悉丝网印刷工艺流程、色彩相关知识、丝印相关设备和材料、丝印过程故障分析等相关知识。

2、能力目标

要求学生能运用相关知识，针对产品能进行简单报价，制作丝印印前稿；能正确选择设备和材料；能制作合格的丝网印版；能正确配置丝印油墨和打样；能正确操作丝网印刷机；能检查丝印产品质量，分析常见丝印故障。

3、素质目标

具有团队协作能力，能够与组员沟通、合作；具有一定的职业道德，安全、节约环保意识和工作责任心；具有一定的语言表达能力。

三、课程内容和要求

深入印刷企业丝印车间、丝印企业进行调研，与企业人员一起分析丝印技产品加工工艺、岗位、工作任务、能力要求、素质要求；并参照过去国家职业标准《网版制版工》、《网版印刷工》标准中工作内容、技能要求、相关知识等来选择课程内容。以实际产品工作过程为导向，设计与选择支持课程内容的基于产品丝印过程为载体的教学、学习情景，具体内容和要求如表 1

表 1 印刷生产操作与规范-丝网印刷工艺教学内容与要求

序号	工作任务模块	知识内容及要求	技能内容与要求	教学学时	实训项目	教学方法	实训学时
1	丝网印刷概述	(1) 了解丝网印刷的应用及发； (2) 了解印刷企业丝印技术岗位及要求； (3) 掌握丝网印刷的基本原理； (4) 熟悉丝网印刷常见基本工艺、材料、设备； (5) 熟悉相关国家职业技能标准和要求；	资料资讯能力、资料整理能力、知识表达能力	4	(1) 丝印原理及应用资料的查找项目； (2) 制作 ppt 报告上台演讲项目；	多媒体讲解、视频播放、提问考核、学生资讯查找资料、分组讨论	
2	教学情	(1) 熟悉单色丝印	(1) 正确选	20	实训项目：	视频学	8

	景一：单色无渐变丝印工艺（含实践）	基本工艺流程及各环节要求； （2）熟悉材料的选择； （3）掌握制版、印刷过程及要求；	择单色材料、制版、配色、印刷、检查产品质量 （2）能够举一反三，完成其他材料丝印产品单色丝印制作过程		（三选一） （1）环保袋单色丝印项目； （2）纸袋单色丝印项目； （3）鼠标垫丝印工艺项目	习答疑、分组讨论、实践操作、现场答疑和考核	
3	教学情景二：多色无渐变套色丝印工艺（含实践）	（1）熟悉套色丝印基本工艺流程及各环节要求； （2）熟悉丝网印花材料的选择； （3）掌握套色版制版、印刷过程及要求；	（1）正确选择印花材料、制套色版、配色、印刷、检查产品质量 （2）能够举一反三，完成其他材料丝印产品套色丝印制作过程	12	实训项目： （二选一） （1）T恤衫彩色丝印项目； （2）牛仔标签多色丝印项目；	视频学习 答疑、分组讨论、实践操作、现场答疑和考核	8
4	教学情景三：彩色渐变网点丝印工艺（含实践）	（1）熟悉网点输出工艺及要求； （2）重点熟悉丝印工艺各环节的要求； （2）熟悉印刷材料的选择； （3）掌握网点印刷印刷的工艺要求； （4）掌握印品质量检测方法	（1）正确进行原稿处理及加网输出； （2）正确选择网点印刷材料、绷网、制版、调色、印刷、检查产品质量 （2）能够举一反三，完成其他材料彩	12	实训项目： （二选一） （1）海报网点丝印工艺项目； （2）玻璃彩色网点丝印工艺项目	视频学习 答疑、分组讨论、实践操作、现场答疑和考核	12

			色网点丝印产品制作过程				
4	教学情景四：特效丝印工艺（含参观）	(1) 熟悉酒盒特效UV磨砂丝印基本工艺流程及各环节要求； (2) 熟悉材料的选择； (3) 掌握半自动丝印机印刷操作过程及要求；	(1) 正确选择UV磨砂丝印材料、制版、印刷、检查产品质量 (2) 能够举一反三，完成其他特效丝印（彩冲、局部UV、磨砂、凸油等）产品彩色丝印制作过程；	10	实训项目： （三选一） (1) 酒盒磨砂特效丝印项目； (2) 凸油特效丝印工艺 (3) 皱纹特效丝印工艺	视频学习答疑、分组讨论、实践操作、现场答疑和考核	8
5	课程总结	本课程教学效果评价、考核方式确定、答疑、师生交流；	对本课程教学方法、内容提出建议	2	总结实训过程的问题；提交实训报告和作品；	Ppt汇报、作业报告点评、讨论质量问题	2
总计				48			40

四、实施建议

1、教学组织建议

- ① 加强对学生实际职业能力的培养，强化案例教学或项目教学，注重以任务驱动型案例或项目引发学生兴趣，是学生在项目活动中掌握相关的只是和技能。
- ② 注重职业情境的创设，提高学生岗位适应能力。
- ③ 教师应该选用典型案例，从知识传授者的角色转为学习过程的组织者和指导者，使教学过程向学生自觉学习过程转化。
- ④ 加强专兼职教师共同授课模式改革，解决专任教师实践经验不足、兼职教师理论知识不足难题，形成互补优势，提高教学质量。

2、教学评价

过程与目标结合评价，结合课堂提问、现场操作、课后作业、模块考核等手段，加强实践教学环节的考核。

各任务模块可按照下表进行评价：

序号	项目模块	评价目标	评价方式及内容	评价分值
1	教学情景一：单色无渐变丝印工艺（含实践）	正确选择材料、制版、配色、印刷、检查产品质量	教师评价、同学评价、自评三方评价； 内容包括：操作技能、知识掌握情况、职业素养、方法能力等	25
2	教学情景二：多色无渐变套印丝印工艺（含实践）	正确选择材料、制版、配色、印刷、检查产品质量		25
3	教学情景三：彩色渐变网点丝印工艺（含实践）	正确选择材料、制版、配色、印刷、检查产品质量		25
4	教学情景四：特效丝印工艺（含参观）	正确选择材料、制版、配色、印刷、检查产品质量		25
合计				100

3、课程各项目考核

1、考核方式：项目考核

2、总评成绩的组成及评定标准

总成绩=自评成绩（30%）+项目报告成绩（70%）

其中：自评成绩指小组学生自评、互评成绩的平均分；

项目报告成绩以教师评分为主，包括：专业技能成绩 40 分、过程考核成绩 30 分、职业素质表现（20 分）、工作方法能力 10 分；

（1）自评、互评考核表

学生自评、互评成绩考核表

课程名称：		项目名称：					小组	第__组
评价指标		参考 分值	成员名单及成绩					
专业能力考 核（65 分）	操作规范	20						
	熟练程度	15						
	安全意识	10						
	环境卫生意识	10						
	成本控制	10						
方法能力考	解决问题能力	5						

核（15分）	沟通能力	5							
	现场指导能力	5							
职业素质考核（20分）	团队协作	5							
	劳动纪律	5							
	责任心	5							
	工作态度	5							
自互评成绩总分(满分 100 分)									

(2) 项目报告成绩考核表

评价指标		分值	评分标准	分数
专业能力考核 (40分)	操作规范	5	操作方法正确 5分	
	熟练程度	5	操作熟练 5分	
	安全意识	3	无事故 3分	
	环境卫生意识	3	出现一项不卫生,扣1分	
	成本控制	3	出现浪费材料现象,扣1分/次	
	原稿处理	3	图案颜色调浅程度合适 3分	
	外观质量	3	出现一个外观质量,扣1分	
	图案龟纹	5	龟纹严重,扣5分	
	图案清晰度	5	图案清晰完整 5分	
	图案套准	5	图案套准准确,误差在0.2mm以内	
	色彩再现	2	色彩正确、美观 5分	
工作过程考核 (30分)	见“项目过程考核表”	30	见“项目过程考核表”	
方法能力考核 (10分)	解决问题能力	5	遇到问题,能正确分析问题并解决 5分	
	沟通能力	5	能主动与队员交流 5分	
职业素质考核 (20分)	团队协作	5	主动协助他人工作 5分	
	劳动纪律	5	严格遵守课堂纪律 5分	
	责任心	5	做事负责 5分	
	工作态度	5	工作积极主动 5分	
项目报告成绩(满分 100 分):				

3、教材选用

建议教材

《丝网印刷工艺与实训》，王凯，张彦编著，印刷工业出版社，2013.11

《丝网印刷操作实务》自编讲义（教材）

参考书目

《网版印刷技术》，郑海德编著，中国轻工业出版社，2006.8

《现代网版印刷工艺》，郑海德编著，化学工业出版社，2004.1

《织物网点印花技术》，刘昕、陈海生编著，化学工业出版社，2017.9

《网印工业技术手册》，金银河编著，化学工业出版社，2006.3

《丝网印刷原理与工艺》，武军等编著，中国轻工业出版社，2006.7

《丝网印刷工艺》，赵东柏等编著，湖南科学技术出版社，2010.1

4、教学资源开发与利用

（1）利用企业资源，提供学生参观、实训和顶岗实习的机会，在学习过程中培养学生的职业能力和职业素养，部分考核以企业的标准为依据，在企业现场一线完成。

（2）充分利用企业人才资源，邀请合作企业内，有经验丰富的技师作为兼课或兼职教师参与课程教学，教材开发、教学和评价全过程，根据企业对人才的要求和产品生产情况对课程提出改革意见。

5、其它说明

本课程标准适用于印刷媒体技术专业（含印刷图文信息处理方向）。

编制人：陈海生 学院专任教师

李文武 中荣公司丝印主管

吴远斌 中益油墨公司丝印主任

审核人：陈海生、陈新

2018年8月28日

5.2 建立了一支技术过硬、结构合理的课程教学优秀教师团队。

见佐证材料“2.1 课程负责人培养佐证”、“2.2 教学团队建设佐证”。

5.3 发表课程教研教改论文 2 篇

（1）彩色阶调网印工艺要求，《丝网印刷》，2014.3

丝网印刷

中国网印及制像协会 北京市印刷技术研究所 主办

SIWANG YINSHUA

SCREEN PRINTING 2014.3

Autotype PLUS 系列:
PLUS 2000, PLUS 6000, PLUS 6000 Clear,
PLUS 7000, PLUS 8000, PLUS 9000, PLUS 1 SR

Autotype Plus 系列感光胶



全新升级包装规格

ISSN 1002-4867

9 771002 486048

MacDermid
Autotype

中国上海南京西路728号华城
邮编200051 电话: +86 (0) 21 52373510
传真: +86 (0) 21 52373655
网址: www.macdermidautotype.com
邮箱: info@autotype.com

月刊/总第227期 1983年创刊

SCREEN PRINTING

丝网印刷

SIWANG YINSHUA

中国网印及制像协会会刊

主 编 李 娜
副主编 王 磊
责任编辑 王 磊
技术编辑 王 磊
主 办 单位 中国印刷及设备器材工业协会
主 办 单位 北京市印刷技术研究所
主 办 单位 中国印刷及设备器材工业协会
主 办 单位 北京市印刷技术研究所

电子邮箱: swy@china.org.cn
网 址: http://www.sipinhua.org.cn
总编辑: 2014年3月出版
定 价: 中国网印及制像协会
电 话: 010-58700001 转 817
电 话: 010-58700002 转 818
电 话: 010-58700003 转 819
电 话: 010-58700004 转 820
电 话: 010-58700005 转 821
电 话: 010-58700006 转 822
电 话: 010-58700007 转 823
电 话: 010-58700008 转 824
电 话: 010-58700009 转 825
电 话: 010-58700010 转 826
电 话: 010-58700011 转 827
电 话: 010-58700012 转 828
电 话: 010-58700013 转 829
电 话: 010-58700014 转 830
电 话: 010-58700015 转 831
电 话: 010-58700016 转 832
电 话: 010-58700017 转 833
电 话: 010-58700018 转 834
电 话: 010-58700019 转 835
电 话: 010-58700020 转 836
电 话: 010-58700021 转 837
电 话: 010-58700022 转 838
电 话: 010-58700023 转 839
电 话: 010-58700024 转 840
电 话: 010-58700025 转 841
电 话: 010-58700026 转 842
电 话: 010-58700027 转 843
电 话: 010-58700028 转 844
电 话: 010-58700029 转 845
电 话: 010-58700030 转 846
电 话: 010-58700031 转 847
电 话: 010-58700032 转 848
电 话: 010-58700033 转 849
电 话: 010-58700034 转 850
电 话: 010-58700035 转 851
电 话: 010-58700036 转 852
电 话: 010-58700037 转 853
电 话: 010-58700038 转 854
电 话: 010-58700039 转 855
电 话: 010-58700040 转 856
电 话: 010-58700041 转 857
电 话: 010-58700042 转 858
电 话: 010-58700043 转 859
电 话: 010-58700044 转 860
电 话: 010-58700045 转 861
电 话: 010-58700046 转 862
电 话: 010-58700047 转 863
电 话: 010-58700048 转 864
电 话: 010-58700049 转 865
电 话: 010-58700050 转 866
电 话: 010-58700051 转 867
电 话: 010-58700052 转 868
电 话: 010-58700053 转 869
电 话: 010-58700054 转 870
电 话: 010-58700055 转 871
电 话: 010-58700056 转 872
电 话: 010-58700057 转 873
电 话: 010-58700058 转 874
电 话: 010-58700059 转 875
电 话: 010-58700060 转 876
电 话: 010-58700061 转 877
电 话: 010-58700062 转 878
电 话: 010-58700063 转 879
电 话: 010-58700064 转 880
电 话: 010-58700065 转 881
电 话: 010-58700066 转 882
电 话: 010-58700067 转 883
电 话: 010-58700068 转 884
电 话: 010-58700069 转 885
电 话: 010-58700070 转 886
电 话: 010-58700071 转 887
电 话: 010-58700072 转 888
电 话: 010-58700073 转 889
电 话: 010-58700074 转 890
电 话: 010-58700075 转 891
电 话: 010-58700076 转 892
电 话: 010-58700077 转 893
电 话: 010-58700078 转 894
电 话: 010-58700079 转 895
电 话: 010-58700080 转 896
电 话: 010-58700081 转 897
电 话: 010-58700082 转 898
电 话: 010-58700083 转 899
电 话: 010-58700084 转 900
电 话: 010-58700085 转 901
电 话: 010-58700086 转 902
电 话: 010-58700087 转 903
电 话: 010-58700088 转 904
电 话: 010-58700089 转 905
电 话: 010-58700090 转 906
电 话: 010-58700091 转 907
电 话: 010-58700092 转 908
电 话: 010-58700093 转 909
电 话: 010-58700094 转 910
电 话: 010-58700095 转 911
电 话: 010-58700096 转 912
电 话: 010-58700097 转 913
电 话: 010-58700098 转 914
电 话: 010-58700099 转 915
电 话: 010-58700100 转 916
电 话: 010-58700101 转 917
电 话: 010-58700102 转 918
电 话: 010-58700103 转 919
电 话: 010-58700104 转 920
电 话: 010-58700105 转 921
电 话: 010-58700106 转 922
电 话: 010-58700107 转 923
电 话: 010-58700108 转 924
电 话: 010-58700109 转 925
电 话: 010-58700110 转 926
电 话: 010-58700111 转 927
电 话: 010-58700112 转 928
电 话: 010-58700113 转 929
电 话: 010-58700114 转 930
电 话: 010-58700115 转 931
电 话: 010-58700116 转 932
电 话: 010-58700117 转 933
电 话: 010-58700118 转 934
电 话: 010-58700119 转 935
电 话: 010-58700120 转 936
电 话: 010-58700121 转 937
电 话: 010-58700122 转 938
电 话: 010-58700123 转 939
电 话: 010-58700124 转 940
电 话: 010-58700125 转 941
电 话: 010-58700126 转 942
电 话: 010-58700127 转 943
电 话: 010-58700128 转 944
电 话: 010-58700129 转 945
电 话: 010-58700130 转 946
电 话: 010-58700131 转 947
电 话: 010-58700132 转 948
电 话: 010-58700133 转 949
电 话: 010-58700134 转 950
电 话: 010-58700135 转 951
电 话: 010-58700136 转 952
电 话: 010-58700137 转 953
电 话: 010-58700138 转 954
电 话: 010-58700139 转 955
电 话: 010-58700140 转 956
电 话: 010-58700141 转 957
电 话: 010-58700142 转 958
电 话: 010-58700143 转 959
电 话: 010-58700144 转 960
电 话: 010-58700145 转 961
电 话: 010-58700146 转 962
电 话: 010-58700147 转 963
电 话: 010-58700148 转 964
电 话: 010-58700149 转 965
电 话: 010-58700150 转 966
电 话: 010-58700151 转 967
电 话: 010-58700152 转 968
电 话: 010-58700153 转 969
电 话: 010-58700154 转 970
电 话: 010-58700155 转 971
电 话: 010-58700156 转 972
电 话: 010-58700157 转 973
电 话: 010-58700158 转 974
电 话: 010-58700159 转 975
电 话: 010-58700160 转 976
电 话: 010-58700161 转 977
电 话: 010-58700162 转 978
电 话: 010-58700163 转 979
电 话: 010-58700164 转 980
电 话: 010-58700165 转 981
电 话: 010-58700166 转 982
电 话: 010-58700167 转 983
电 话: 010-58700168 转 984
电 话: 010-58700169 转 985
电 话: 010-58700170 转 986
电 话: 010-58700171 转 987
电 话: 010-58700172 转 988
电 话: 010-58700173 转 989
电 话: 010-58700174 转 990
电 话: 010-58700175 转 991
电 话: 010-58700176 转 992
电 话: 010-58700177 转 993
电 话: 010-58700178 转 994
电 话: 010-58700179 转 995
电 话: 010-58700180 转 996
电 话: 010-58700181 转 997
电 话: 010-58700182 转 998
电 话: 010-58700183 转 999
电 话: 010-58700184 转 1000

目 次

1 杭州宏华数码
——体恤印花的新选择

3 数码印花3D导纱线行业
向智能化生产模式转变
——浙江蓝宇数码科技有限公司

5 中国成衣及成品印花的
国际贸易发展契机(一)
——王 磊

15 印刷企业规范管理的探
——王 磊

22 传统热转印工艺现状与
发展方向
——王 磊

2014 3

26 彩色阶调网印工艺要求
——李 娜 陈海生 刘映兰

33 羊毛毡染色方法
——陈海生 陈海生 陈海生

37 常见油墨材料种类识别
——王 磊

43 灯头圈图案的移印方
案
——王 磊

49 增墨印刷的发展瓶颈分
析
——王 磊

协会信息

53 2014 FESPAC 中国数码
印刷展/2014 中国国际
网印及数字化印刷展/
2014 中国国际的纺织品
印花展

54 行业动态

55 新产品

59 特殊功能性油墨问答 15
——王 磊

60 服务窗

61 用户指南

62 广告索引

材料与设备

54 行业动态

55 新产品

59 特殊功能性油墨问答 15
——王 磊

60 服务窗

61 用户指南

62 广告索引

工艺与技术

2014.3 丝网印刷

彩色阶调网印工艺要求

□ 李 娜 陈海生 刘映兰



1. 原稿要求

对于彩色原稿,一般要求分辨率在300 dpi(可
视分辨率)以上,图像清晰,色彩丰富,无失真,
无变形,无畸变,无噪点,无杂质,无划痕,无
污渍,无霉变,无虫蛀,无鼠咬,无其他损坏。
对于彩色原稿,一般要求分辨率在300 dpi(可
视分辨率)以上,图像清晰,色彩丰富,无失真,
无变形,无畸变,无噪点,无杂质,无划痕,无
污渍,无霉变,无虫蛀,无鼠咬,无其他损坏。

2. 原稿的色彩处理

对于彩色原稿,一般要求分辨率在300 dpi(可
视分辨率)以上,图像清晰,色彩丰富,无失真,
无变形,无畸变,无噪点,无杂质,无划痕,无
污渍,无霉变,无虫蛀,无鼠咬,无其他损坏。

丝网印刷 2014.3

彩色阶调网印工艺要求

□ 李 娜 陈海生 刘映兰

工艺与技术

2014.3 丝网印刷

彩色阶调网印工艺要求

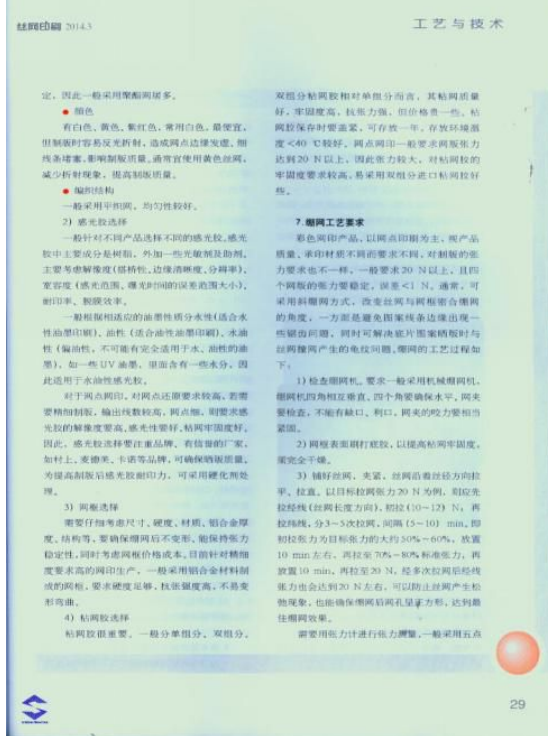
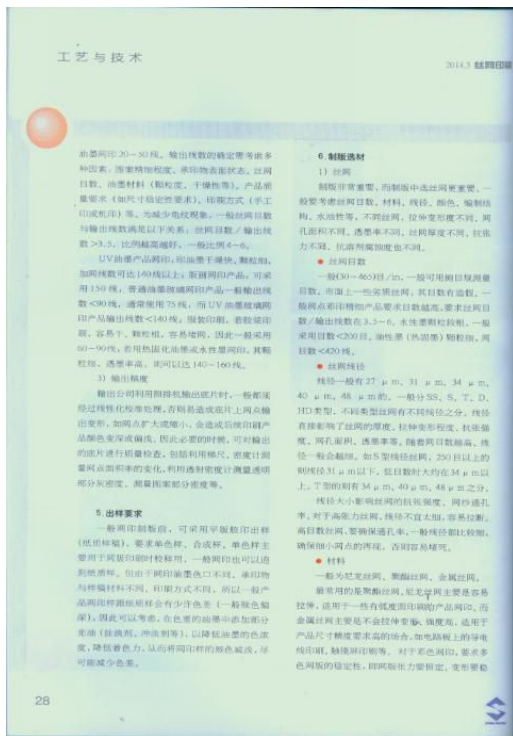
□ 李 娜 陈海生 刘映兰

2. 原稿的色彩处理

对于彩色原稿,一般要求分辨率在300 dpi(可
视分辨率)以上,图像清晰,色彩丰富,无失真,
无变形,无畸变,无噪点,无杂质,无划痕,无
污渍,无霉变,无虫蛀,无鼠咬,无其他损坏。

3. 原稿的色彩处理

对于彩色原稿,一般要求分辨率在300 dpi(可
视分辨率)以上,图像清晰,色彩丰富,无失真,
无变形,无畸变,无噪点,无杂质,无划痕,无
污渍,无霉变,无虫蛀,无鼠咬,无其他损坏。



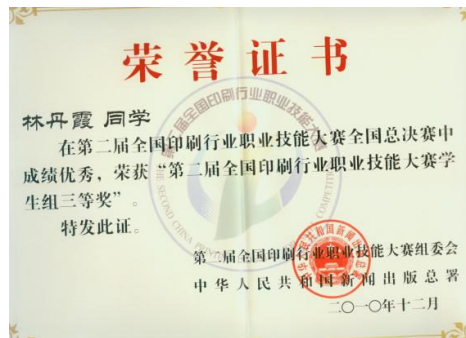
(2) 高职院校网印技术人才培养的实践探索，《丝网印刷》，2013.11



5.4 专兼职教师共同指导学生印刷大赛获奖

指导学生参加第 2-4 届全国印刷行业职业技能大赛（网版印刷工、印品整饰工组），取得：全国二等奖 3 人、全国三等奖 6 人、全国优秀奖 2 人。



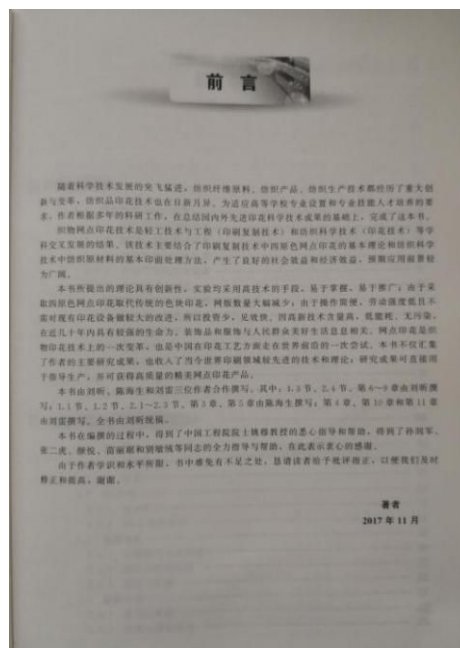


5.5 广东省化工教职委青年教师说课技能大赛一等奖



5.6 出版课程教材 2 部

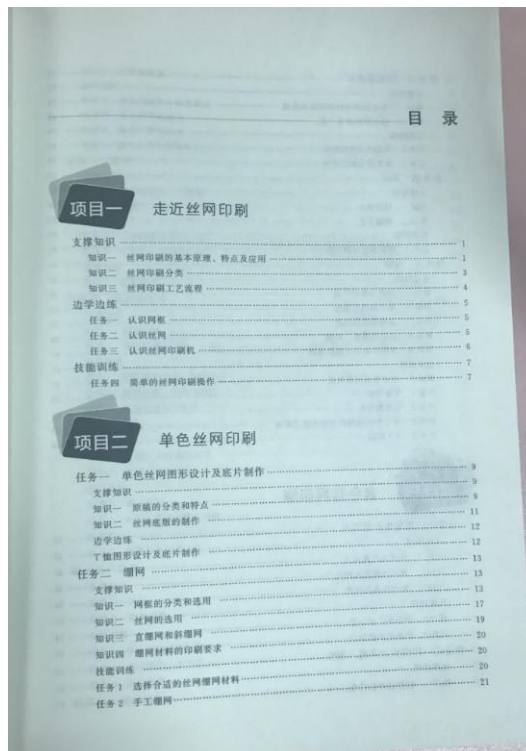
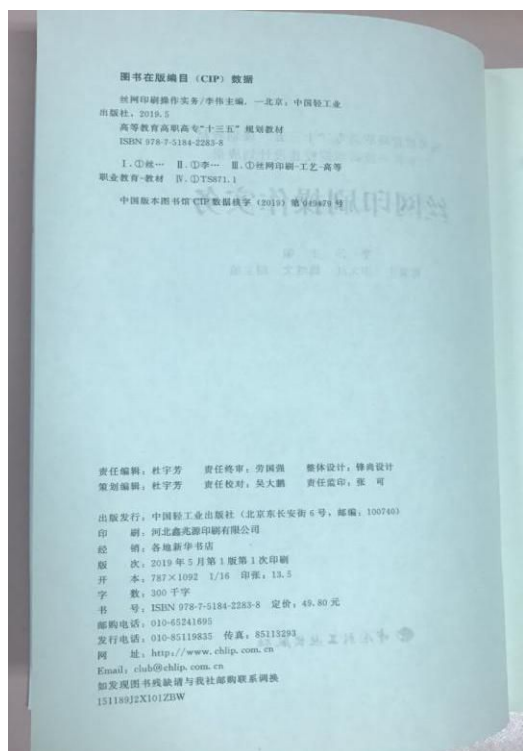
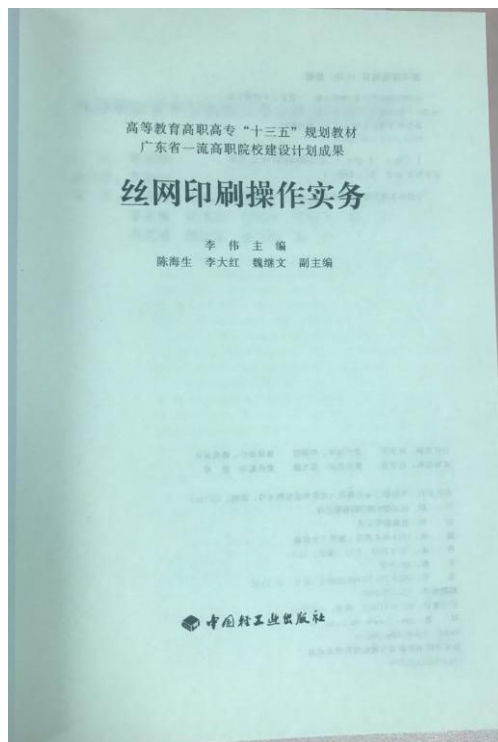
(1) 织物网点印花技术，化学工业出版社，2017 年



目 录	
1 概述	1
1.1 织物印花的历史沿革	1
1.1.1 筛网印花的历史沿革	2
1.1.2 筛网印花的历史沿革	2
1.1.3 转移印花的历史沿革	3
1.1.4 直接印花的历史沿革	3
1.1.5 平色调网点印花	3
1.2 颜色理论及织物印花适性的研究状况	4
1.2.1 颜色理论研究的现状与现状	4
1.2.2 三种颜色测量方法	5
1.2.3 网点呈色研究的历史与现状	7
1.2.4 织物网点印花适性的研究现状	7
1.2.5 网点印花中颜色测量的现状	8
1.3 网点印花的前沿研究方向	8
2 表面活性与吸附定理	10
2.1 表面活性	10
2.1.1 结构特征	10
2.1.2 分类	10
2.2 HLB值	13
2.2.1 基本概念	13
2.2.2 HLB值的求算	14
2.3 表面现象	16
2.3.1 表面张力与表面能	16
2.3.2 溶液表面的吸附	20
2.3.3 铺展与润湿	20
2.4 吸附定理	22
2.4.1 表面过剩量	23
2.4.2 吸附定理的应用	23

3 纺织原料及其特性	26
3.1 纺织原料分类	26
3.1.1 纺织纤维	26
3.1.2 纺织纤维分类	26
3.2 纺织原料的基本特性	29
3.2.1 基本概念	29
3.2.2 旋光性和对映异构	34
3.3 氨基酸和蛋白质	36
3.3.1 氨基酸	36
3.3.2 氨基酸的分类和命名	36
4 点呈色原理	39
4.1 网点与色彩再现	39
4.1.1 网点角度的影响	39
4.1.2 网点开列	41
4.1.3 网点叠合	43
4.2 彩色复制方程	44
4.2.1 原稿与印花密度的关系	44
4.2.2 彩色复制方程	44
4.3 网点印花	46
4.4 分色加网技术	47
4.4.1 网点形状	47
4.4.2 加网过程	47
4.4.3 数字加网技术	51
5 分色制版工艺技术	55
5.1 丝网制版	55
5.1.1 手工制版	55
5.1.2 打印制版	56
5.1.3 手糊制版	56
5.2 金属版制版法	58
5.2.1 电子制版	59
5.2.2 铜(锌)板感光制版	59
5.2.3 电镀制版	59
5.2.4 激光法制造金属版片	60
5.2.5 金属丝网及金属膜的复合加工	60
5.2.6 丝网制版法	61

(2) 丝网印刷操作实务, 中国轻工业出版社出版, 2019 年



5.7 课程已建设的教学资源

专兼职教师共同建设课程资源，具体资源见职教云课程网站：

<https://zjy2.icve.com.cn/teacher/mainCourse/courseHome.html?courseOpenId=hoiaagoqr7ngmwaqmsu6za>。

课程具体资源明细如下：

序号	资源名称	数量	形式
1	实践教学视频	45 个	视频
2	课程标准	1 份	Word
3	教学课件	10 个	Ppt
4	实训指导书	3 个	Word
5	典型案例、教学方法	2 个	Word
6	教案	1 份	Word
7	过程考核标准、项目考核评估标准	各 1 份	Word
8	学习新技术资料	30 份	Pdf
	学习视频资源	15 个	视频
9	生产作业标准	2 份	Ppt
10	习题库	10 套	Word
11	试题库	8 套	Word
12	考证标准	2 份	Word
13	岗位能力模型	1 份	Word
14	素材	1 份	Word
15	产品样库	1 份	Word
16	实践产品实例	1 份	Word

5.8 校企共建课程实训室

(1) 共建实训基地“中益油墨应用技术研究中心”

①中心介绍

中益油墨技术应用研究中心（下称中心）是由中山火炬职业技术学院与中益油墨涂料有限公司共建的实训基地，旨在共同育人、为行业及企业培养人才、为包装印刷企业提供技术服务、为社会提供职业培训，拟建设成中山乃至广东省

的丝印油墨应用技术研究平台，并进一步与中国丝网印刷协会合作，打造成丝网印刷技术人才培养基地。公司将长期为该中心无偿提供油墨等耗材用于应用技术研究、教学、培训使用，长期委派技术人员参与中心的技术指导、实践教学、培训教学等工作，并与火炬职院开展科研项目合作。



合作形式：参与教学、技术研究（项目）、职业培训、技术指导、无偿提供教学耗材、提供实践训练场地等。

中心下设油墨配色打样实训室、丝网印刷实训室、制版实训室，主要功能及合作项目如下：

表 1：实训室功能

实训室名称	主要功能	合作项目
油墨配色打样实训室	油墨配色技术研究与培训、油墨应用工艺研究与培训；	● 油墨配色技术研究与培训 ● 油墨适性检测与研究
包装产品表面加工实训室	包装产品表面新工艺、丝印生产工艺技术研究、丝印机长培训、丝印生产操作标准制定；	● 产品新工艺应用研究 ● 产品出样研究 ● 丝印机长培训 ● 丝印生产操作标准
制版实训室	丝印制版技术研究与培训、丝印制版技术标准制定；	● 丝印制版工艺研究与培训 ● 丝印制版技术标准

② 合作成果

◆中心积极聘请企业兼职教师共同开展教学与培训工作。多年来，聘请公司技术部经理何茂军、制版部程旦平经理到中心进行相关油墨配色、丝网印刷工艺技术等方面的实践教学，效果显著，学生评价好。



◆共同申报科研项目及教学成果

项目名称	项目类别	合作单位	经费或奖励	备注
丝网印刷工艺精品课程	中山火炬职业技术学院教改项目	中山火炬职业技术学院、中益油墨涂料有限公司	4 万	2012 年已结题
喷墨印制 RFID 天线关键技术的研究 (20123A388)	中山市科技项目	中山火炬职业技术学院、中益油墨涂料有限公司	2 万	2012 年已立项
UV 型纳米银导电油墨的研制及其印刷适性的检测	广东省战略性新兴产业核心技术攻关项目	中益油墨涂料有限公司、华南理工大学、中山火炬职业技术学院	暂无	2013 年, 评审中
“包装丝印工艺课程教学改革”十一五教学成果鼓励奖	全国高职高专包装印刷专业教学指导委员会	中山火炬职业技术学院、中益油墨涂料有限公司	证书	2011 年 9 月

③ 中心主要成员

◆该中心主要由教师、企业人员、丝印兴趣小组成员共同组成。

师资队伍（含学院教师、企业兼职教师）

表 2：中心师资队伍

姓名	岗位/职务	职称	特长	负责工作
陈海生	中山火炬职业技术学院包印系印刷教研室主任	讲师/高级技师/广东省技术能手	油墨配色、丝印生产技术	中心负责人/技术研究/实践培训
陈新	中山火炬职业技术学院包印系主任	教授/考评员	印前图文信息处理、制版技术；	日常管理与监督
何茂军	中益油墨涂料有限公司/技服中心经理	高级技师	油墨配色、丝印生产技术	技术研究/高级讲师/实践培训
郑新	中山火炬职业技术学院实验室主任	讲师/高级技师/广东省技术能手	丝印机操作规范 丝印设备维护	实验室管理/实践培训
李新芳	中山火炬职业技术学院专任教师	副教授/高级技师	油墨适性检测与分析	技术研究/实践培训
官燕燕	中山火炬职业技术学院专任教师	讲师/技师	印前图文信息处理、制版技术；	技术研究/实践培训
李文武	中山中荣纸类印刷制品有限公司	技师	丝印网版、生产技术	技术研究/实践培训
吴远斌	中山金田包装印务有限公司	技师	丝印网版、生产技术	技术研究/实践培训

◆成立丝印工作室，组建学生丝印兴趣小组

兴趣小组成员主要由在校大一、大二、大三学生组成，利用课余时间参与中心的日常管理、设备维护、培训、研究等工作，以达到培养专业精英的目的。



图 1 环保 T 恤胶浆油墨产品制作样板



图 2 有机玻璃油墨产品四色丝印样板

④中心内实训室介绍

2. 油墨配色打样实训室

①功能介绍

油墨配色技术研究、油墨应用工艺研究与培训、油墨配色工艺标准研究

②实训项目

油墨适性调配工艺项目；胶印专色油墨配色工艺项目；凹印专色油墨配色工艺项目；丝印专色油墨配色工艺项目；电脑自动配色工艺项目；丝印打版工艺项目；油墨配色数据库建立项目；

③设备清单

设备名称	型号	使用功能
油墨搅拌机		均匀搅拌油墨
计算机自动配色系统		颜色测量、分析、对比、判断

④实践缩影



图 3 油墨适性仪刮样



图 4 企业教师在实训室进行调墨配色理论讲解

3. 包装产品表面加工实训室

①功能介绍

完成各类丝印产品生产加工、丝印生产工艺技术研究、丝印机长培训、丝印生产操作标准制定；

②实训项目

- ◆ 单色丝印工艺项目；
- ◆ 多色套印丝印工艺项目；
- ◆ 多色网点丝印工艺项目；
- ◆ UV 特种油墨丝印工艺项目；
- ◆ 丝印机规范操作训练项目；
- ◆ 丝印机长培训项目；

③设备清单

设备名称	型号	使用功能
升降式丝网印刷机	P-6980	各类半自动印刷
斜臂式丝网印刷机	YKP-90120	各类平面半自动印刷
手印台	普通	手工印刷
紫外线光固化机	UV-1000	干燥 UV 类产品

④实践缩影

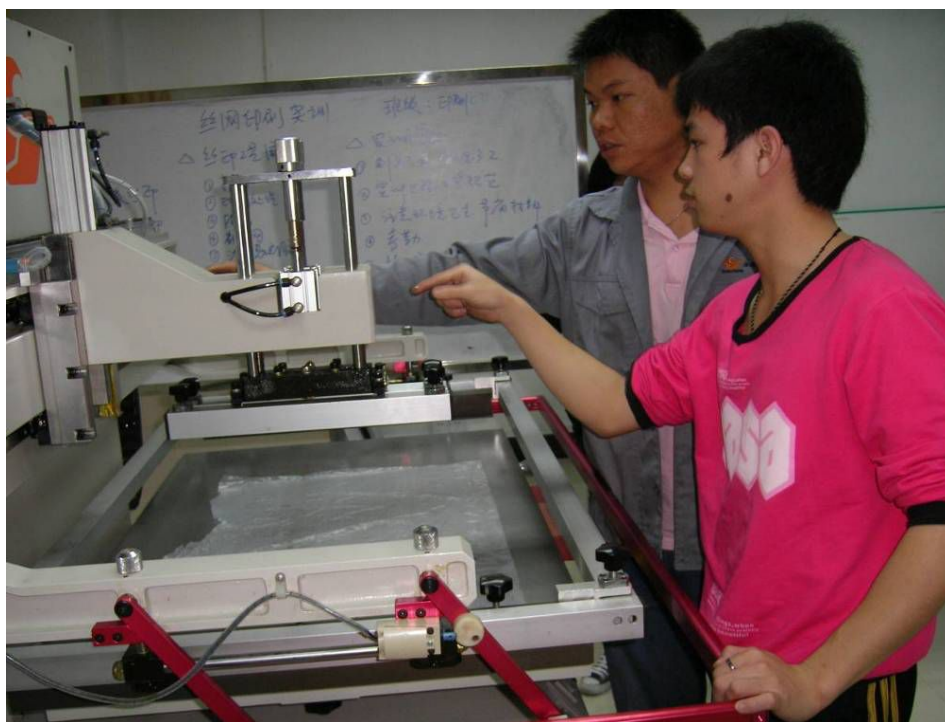


图 5 丝印机操作培训



图 6 丝印机四色丝印操作训练

3. 制版实训室

①功能介绍

丝印制版技术与培训、丝印制版技术标准制定

②实训项目

- ◆ 印前拼版训练项目；
- ◆ 丝印晒版训练项目；
- ◆ 网版显影训练项目；
- ◆ 气动绷网训练项目；
- ◆ 机械绷网训练项目；
- ◆ 手工绷网训练项目；

③设备清单

设备名称	型号	使用功能
机械绷网机	LW-12150	绷网
拼版台	普通	拼版
紫外线晒版机	SB10140	晒版
碘镓灯晒版机	JB-1012	晒版
烘版机	TM-T1000HX	烘版

④实践缩影



⑤中山中益油墨涂料有限公司合作协议

编号:

校企合作协议书

甲方: 中山火炬职业技术学院

地址:

电话:

乙方: 中山市中益油墨涂料有限公司

地址: 广东省中山市港口镇群富工业区29号

电话: 0760-88416338

甲乙双方决定在“平等、互利、自愿、守信、高效”的原则下,建立校企合作关系,共同开展“产、学、研”项目合作,在教学、科研、人才培养、技术服务、职业培训等方面开展全方位、多层次、多样化的合作,经友好协商,双方达成如下合作协议:

一、合作总则

(一)、乙方自愿加入中山火炬职业技术学院校企合作委员会(以下简称“委员会”),遵守委员会章程,执行委员会决议,积极参加委员会组织的各项活动,完成委员会交付的各项工作,加强与其他会员的联系与合作。

(二)、双方定期举行形式多样的高层研讨会,就双方长远发展规划、学科建设、人才培养、科学研究及新产品开发等方面进行研究和探讨,对重大科技项目进行联合攻关,共同申报科技项目。

(三)、大力发展职业技术教育,实施以职业能力培养为中心

的教学模式,为企业培养既有良好职业素质又有很强的操作技能的应用型人才,双方同意合作共建学生教育与实践基地,并在乙方单位的大门口悬挂“中山火炬职业技术学院——教育与实践基地”牌匾。

二、合作意向

(一) 共建实训室。双方各投入部分资金、设备、人员,从事油墨技术、工艺技术的开发、研究、推广。

(二) 合作办好职业培训。一方面,乙方可根据甲方要求派出技术人员定期到甲方作兼职教师(有偿),为甲方师生进行技术讲座、教学、实践指导;另一方面,甲方可根据乙方需求,派出教师作为乙方培训师(有偿),为乙方职员、客户进行职业技术培训。

(三) 订单培养合作。甲方根据企业需求每年从印刷相关专业大一或大二学生中选拔部分学生作为订单培养对象,乙方将利用企业资源全力参与对订单培养对象的技术培训、实践教学、职业培训等工作。

(四) 奖学奖教金资助。为支持甲方办好教育事业、鼓励优秀学子,乙方愿意为甲方每年提供一定数额的奖学奖教金。

(五) 科技合作。双方根据自身资源长期开展科技合作和新产品开发、新技术研发等项目的研究,共同申报相关科技项目,并对双方的科技成果进行推广和应用。

三、双方的权利和义务

(一) 甲方:

1、根据乙方的实际情况和要求,提供技术和信息服务,广

泛开展科技研究合作和技术项目攻关。

2、根据乙方的要求，对乙方的管理人员、技术人员、工人及客户进行相关专业技术培训，同时为乙方的员工在继续教育、职称（评定）考试、执（职）业资格技能鉴定等方面提供支持和帮助。

3、根据乙方的需求，甲方可选拔一批学生，作为乙方的订单培养对象，实行半工半读，学生毕业后到乙方工作。甲方优先安排优秀毕业生到乙方工作。

4、在不影响乙方正常生产的前提下，甲方可组织学生到乙方参观、实习、座谈。

5、甲方必须教育前往乙方参观和实习的学生严格遵守乙方的各项规章管理制度。

6、甲方在人才培养（尤其是订单式人才培养）、专业建设和学科建设等方面应主动征求、采纳乙方的意见和建议，与乙方共同培养合格的技能型人才。

7、在不影响乙方正常生产、不涉及到乙方商业机密的前提下，甲方可定期指派个别骨干教师到乙方进行实践锻炼，时间由双方协商而定。

（二）乙方：

1、充分利用企业的行业优势和影响，根据自身需要与甲方进行科技合作和新产品开发等项目的研究，并对双方的科技成

果进行推广和应用。

2、在不影响正常生产的前提下,接收甲方学生到乙方参观和实习,根据甲方的实习内容和教学计划,乙方派专人负责安排学生的参观和实习事宜,提供必要的生活、实习条件,并派专业技术人员进行指导和技术讲解,以保证学生顺利完成参观和实习的教学任务。

3、乙方主动协助甲方做好人才培养、专业建设和学科建设等方面的工作,配合甲方做好相关专业调研工作,与甲方共同培养合格人才。协助甲方对专业人才培养方案进行修订。

4、根据甲方的要求,乙方在不影响正常生产的前提下,可派出技术人员到甲方作兼职教师,给师生上课、讲座和专业指导、参与相关课程开发、教材编写等工作。

5、经甲乙双方商定,乙方须接收和安排甲方为乙方订单培养的学生的就业。

6、乙方优先接收和安排甲方毕业生就业。

三、其它.

1、合作时间为三年,根据双方合作意愿和实际情况,可长期合作。首次合作结束后,双方可共同商议,签订新的合作协议。

2、本协议一式贰份,双方各执一份,合作协议经双方代表签字、盖章即生效,双方应自觉遵守有关条款。

3、本协议为甲乙双方校企合作的框架性协议，具体的合作项目双方另行签署项目协议。

4、未尽事宜，双方协商解决。

甲方：(盖章) 中山火炬职业技术学院 乙方：(盖章)

代表：(签字)

代表：(签字)

日期：2011年5月27日

日期：2011年5月16日

5.9 指导学生参加创业大赛获奖

作为首席指导教师，于 2013 年 4-6 月指导包印系学生团队（快印空间有限公司团队）参加中山火炬职业技术学院第 2 届大学生创业大赛，取得优异成绩，情况如下：

时间	比赛类别	参赛项目	学生姓名	获奖情况	指导教师	主要负责工作
2013 年 4-6 月	第 2 届大学生创业大赛	个性化家居丝印项目	王继挺、廖国明、陈奕龙、黎广聪、谢广达、易上豪、刘印兰、朱奋龙等	一等奖	陈海生	1、项目设计指导； 2、项目可行性分析指导； 3、项目答辩指导；
2013 年 4-6 月	第 2 届大学生创业大赛	指导教师	陈海生	创业伯乐奖		



5.10 申请一项发明专利

结合课程教学用的半自动丝印机，对丝印机输纸装置进行改良，设计采用智能机械手进行送纸和收纸，替代人工操作，提高工作效率。已申请发明专利一项，进入实审。

发明专利：印刷设备智能吸附机械手（申请号：201610643896.4）



5.11 课程改革获学院“实习实践教学成果奖”一等奖



5.12 学院说课技能大赛一等奖



5.13 推广应用：2 次国培项目推广

成果在印刷媒体技术专业主持的 2015-2016 两届高职高专全国骨干教师顶岗实习培训班推广。

2015 年 7 月至 2016 年 8 月期间，印刷媒体技术专业举办二届高职高专全国骨干教师顶岗实习培训班（项目名称：包装印刷技术培训项目），累计为来自全国 20 所高职院校共 30 名教师进行培训。其中，由陈海生老师主持了《丝网印刷工艺课程改革与实践》课程的培训。

其中有关校企协同开展现代学徒制人才培养模式、校企协同开发课程与实践做法获得了教师们的高度认可，相关经验及做法得以推广。

（1）国培通知

（企业顶岗）（广东）包装印刷技术培训班通知 （国培代码：19142011）

各高职院校：

为贯彻落实全国工作会议精神 and 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》，教育部、财政部决定“十二五”期间实施职业院校教师素质提高计划。中山火炬职业技术学院定于 2015 年 7 月至 8 月举办高职高专包装印刷技术专业国内培训班，以充分发挥我院教学能力和实训教学资源的优势，实现优势教学资源的共享和社会化。现将有关培训事宜通知如下：

一、培训对象

高校或职中印刷技术或包装技术与设计相关专业的骨干教师。

二、培训内容

以企业包装印刷工程师（见习）的身份，在学院实习基地、学院周边包装印刷企业生产实践，并跟进一款包装纸盒产品的设计、生产和检验的全过程，学习包装纸盒产品常见的生产工艺，学习印刷产品的质量控制方法，由学院包印系实习基地教师团队及相关企业研发中心、制版部、品质部、生产部等相关部门的主管工程师负责指导。

三、培训目标

根据高等职业教育教学特点，积极落实教育部、财政部关于“十二五”期间实施职业院校教师素质提高计划，参训教师以企业准员工身份进行顶岗实习，与实训基地、企业技术人员及管理人员进行面对面交流，熟悉企业相关岗位及了解企业文化；通过为期8周的专业知识和岗位技能的实践，使参训教师熟悉一款包装纸盒产品的开发、设计、生产和检验的全过程，掌握必要的行业知识和专业理论，系统熟悉并掌握企业各岗位工作任务和要求标准与程序、从业人员基本素质与有效沟通技巧、实习生管理等，从而准确分析包装印刷企业各岗位工作任务，为包装印刷相关专业的课程开发与课程改革奠定基础，不断提高教师的实践教学水平。同时通过教师之间教育教学经验的交流，使之优秀的教育教学思想与理念得到推广，整体提高教育教学水平。

四、培训时间和地点

1. 时间：2016年7月19日至2016年8月28日

2. 地点：包装印刷实训基地（央财资助）、中山中荣纸类印刷制品有限公司、中山君达印刷有限公司等

五、培训方式

企业（基地）岗位实习培训。

(2) 国陪人员名单

2015-2016 年国陪项目参与人员信息表

(企业顶岗)(广东)包装印刷技术培训班学员名单(2015-2016)

序号	姓名	性别	联系电话	学校	培训时间	所报班级
1	彭陶	男	18980213341	四川内江职业技术学院	2015 年 7 月-8 月	(企业顶岗) (广东)包装印刷技术专业 培训(国培代 码: 19132019)
2	陈雪	女	15928371559	四川内江职业技术学院		
3	徐慧	女	15828805923	四川内江职业技术学院		
4	姚瑞玲	女	18200527534	四川工商职业技术学院		
5	李斌	男	15928371101	四川内江职业技术学院		
6	林朝荣	男	18958750519	浙江工贸职业技术学院		
7	赵朝	男	13572254554	陕西艺术职业学院		
8	杨森	男	13198194367	南充职业技术学院		
9	钟祯	女	13763242788	东莞职业技术学院		
10	黄钟	男	15856382117	安徽新闻出版职业技术学院		
11	李伟	男	15917711868	东莞职业技术学院		
12	张增红	女	13834162642	山西轻工职业技术学院		
13	马永胜	男	18825148987	广州科技职业技术学院		
14	梁琼	女	15897310842	湖南都市职业学院		
15	孙仕昌	男	13946447037	黑龙江三江美术职业学院		
16	陈鹏	男	18957767298	浙江工贸职业技术学院		
17	韩奕	女	18685265805	贵州航天职业技术学院		
18	杨道文	男	57788335572	浙江工贸职业技术学院		
19	李想	男	13560348661	广东轻工职业技术学院	2016 年 7 月-8 月	(企业顶岗) (广东)包装印刷技术专业 培训(国培代 码: 19132019)
20	张永鹤	女	18280154492	四川工商职业技术学院		
21	文周	男	13556778246	东莞职业技术学院		
22	刘金刚	男	18663610923	潍坊职业学院		
23	陈华	男	13851728644	广州科技职业技术学院		
24	黄开惠	男	13416374123	广东文艺职业学院		
25	张建琴	男	18599102589	新疆职业技术学院		
26	李 琛	男	13207370085	湖南职业技术学院		
27	李哲慧	女	15828523903	山西职院		
28	刘若根	女	13487819411	湖南工艺美术职业学院		
29	蔡昆余	男	13726054265	中山火炬职业技术学院		
30	白瑰伟	女	15805620281	铜陵职业技术学院艺术传媒系		

(3) 国培项目课表

“包装印刷技术培训” 国培项目课程安排表

培训模块	学时	培训内容	培训地点	培训时间	负责人
学员开班典礼	0.5天	课程体系创新与改革	学院包装印刷系	7月10日上午	樊向前、陈新
模块一：企业文化与交流	1.5天	企业参观、座谈	中荣印刷集团股份有限公司(胶印)	7月10日下午	陈海生、杨礼
			中山欧亚包装印刷有限公司(柔印)	7月11日上午	郑新、章耀平
			中山科德柔印有限公司(柔印)	7月11日下午	郑新、李冠磷
	1天	企业参观、座谈	中山东兴纸品有限公司(柔印)	7月12日上午	陈海生、卿艺军
			中山东运制版有限公司(凹印)	7月12日下午	郑新、姬颐明
			中山国安火炬科技有限公司(凹印)	7月13日下午	陈海生、杨兴春
模块二：专业建设及课程开发	1天	品牌专业建设与思考	实训校区合作大楼 503	7月14日	陈新
	1天	课程改革与实践(丝网印刷工艺岗位课程)	实训校区合作大楼 503	7月15日	陈海生、李文武
模块三：包装盒生产(案例)实习实践	2天	1、包装结构设计(结构分析、介样)	学院包装印刷系包装印刷实习基地 A 栋 2 楼	7月15-16日	万达、高艳飞
	2天	2、印前处理与排版	实训校区 9 栋 4 楼动漫机房 中山鲁鸣电脑设计部	7月17-18日	官燕燕、梁学明
	1天	3、印刷出样理论与实践 数码印刷出样	东莞虎门彩印有限公司	7月21日	陈海生、官燕燕
	1天	4、制版工艺技术	传统制版 学院包装印刷系包装印刷实习基地 A 栋 1 楼	7月22日上午	吴成英
			CTP 制版 中荣印刷集团股份有限公司	7月23日上午	付文亭、任丽华
	2天	5、印刷生产操作与规范	国产机印刷 学院包装印刷系包装印刷实习基地 A 栋 1 楼	7月22-23日下午	吴成英
			进口机印刷 中山佳馨达印刷有限公司	7月26日	郑新、李卫红
	2天	6、丝网印刷工艺	学院包装印刷系包装印刷实习基地 A 栋 2 楼、中山金田包装印刷有限公司	7月27-28日	陈海生、吴远斌
	2天	7、烫金工艺理论与实践	半自动烫金 中山君达印刷有限公司	7月29日	皮阳雪、谭少伟
			全自动烫金 中荣印刷集团股份有限公司	7月30日	皮阳雪、姜志洪
	2天	8、模切工艺理论	半自动 中山君达印刷有限公司	7月31日	谢文彬、谭

		与实践	模切			少伟
--	--	-----	----	--	--	----

			全自动模切	中山君达印刷有限公司	8月1日	付文亭、谭少伟
休闲活动	2天	待定		待定	8月2-3日	杨芳、刘岩
模块四：专项技能实习实践	2天	1、凹印生产操作与规范	凹印制版	中山东运制版有限公司	8月4日	郑新、姬颐明
			凹印印刷	中山国安火炬科技有限公司联科凹印厂	8月5日	陈海生、苟化冲
	2天	2、柔印生产操作与规范	柔印制版	中山科德柔印有限公司	8月7日	郑新、李冠磷
			柔印印刷	学院包装印刷系包装印刷实习基地A栋2楼、中山东兴纸品有限公司	8月8日	李彭、卿艺军
	3天	待定		待定	8月9-11日	杨芳、刘岩
	1天	4、裱胶（覆膜）工艺理论与实践		东莞虎门彩印有限公司	7月21日	皮阳雪、陈海生
	1天	5、过油上光工艺理论与实践		中荣印刷集团股份有限公司	8月12日上午	皮阳雪、黄佳文
	1天	6、镭射转移工艺理论与实践		中荣印刷集团股份有限公司	8月12日下午	陈海生、黄佳文
	1天	7、产品质量检测与控制实践		中荣印刷集团股份有限公司	8月13日	李新芳、吕甲
	1天	8 丝印工艺理论及实践		中山嘉鸿制版有限公司 中荣印刷集团股份有限公司	8月14日	陈海生、马慧明、李文武
	1天	9、数码出样色彩管理理论与实践		珠海豪迈印刷有限公司	8月6日	付文亭/公司人员
	1天	3、糊盒工艺理论与实践	手工粘合	中山君达印刷有限公司	8月15日上午	陈海生
			自动糊盒	中山君达印刷有限公司	8月15日下午	李新芳、李记法
	2天	待定		待定	8月16-17日	杨芳、刘岩
		1天	9 油墨配色理论与实践		中益油墨涂料有限公司	8月18日
模块四：总结与综合测试	1天	总结、考核测评		中荣印刷集团股份有限公司、学院包印系	8月19日	刘岩、陈海生
	1天	结业典礼、发证书、交流座谈会			8月20日	
合计	56天（含双休）					



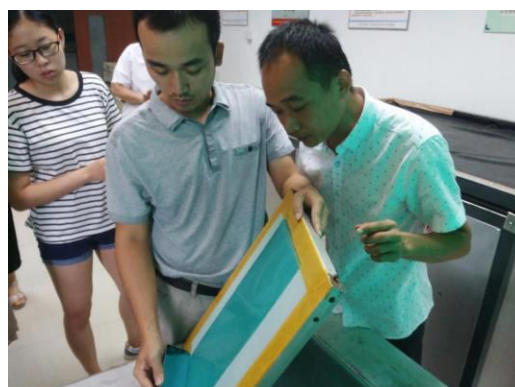
图：开班典礼



图：品牌专业建设与思考



图：丝印岗位课程改革与实践研讨



图：指导丝印生产操作

5.14 推广应用：为兄弟院校骨干教师开展授课培训项目

证 明

兹证明中山火炬职业技术学院包装印刷系陈海生老师，以印刷技术专业带头人身份，多次代表学院为兄弟院校骨干教师授课培训，推广印刷专业课程改革与建设的经验。

2014 年 12 月 17 日，以专家身份为顺德区骨干教师培训班学员进行授课培训，培训项目：丝网印刷工艺课程改革及教学经验，推广了课程开发经验。

2015 年 5 月 22-24 日，以专家身份为贵阳职业技术学院骨干教师培训班进行授课培训，培训项目：职业教育现代教学理论与课程开发技术，推广校企共建课程经验。

2015 年 7 月 26 日，以专家身份为中山市各个中职学校骨干教师进行授课培训，培训项目：中高职衔接对口专业骨干教师专项培训班，推广了课程开发经验。

特此证明。





图：为贵阳职业技术学院教师讲课分享课改经验

贵阳职业技术学院教师教育、教学能力提升培训班课程安排表

日期	培训时间	培训项目	培训地点	项目负责人
7月27日上午	8:40-9:00	开班典礼	协同创新大楼 405 室	陈锐敏
	9:10-11:30	高等职业教育人才培养模式的创新与实践 -以火炬职院为例	协同创新大楼 405 室	熊宇
7月27日下午	2:40-5:00	职业教育专业课程体系改革与重构	协同创新大楼 405 室	陈新
7月28日上午	9:00-11:30	职业教育现代教学理论与课程开发技术	协同创新大楼 405 室	陈海生
7月28日下午	2:40-5:00	光电工程系 舜宇光学（中山）有限公司	实训校区 A 栋光电工程系 舜宇光学（中山）有限公司	马跃新 王志刚、陈伟文
7月29日上午	9:00-11:30	高职教育课程学生能力本位的项目化改造 与课程设计（一）	协同创新大楼 405 室	王龙
7月29日下午	2:40-5:00	高职教育课程学生能力本位的项目化改造 与课程设计（二）	协同创新大楼 405 室	丁立刚 杨湘洪
7月30日上午	9:00-11:30	项目化课程案例交流 A 组	协同创新大楼 403 室	谷雪贤
		项目化课程案例交流 B 组	协同创新大楼 404 室	彭建宇
		项目化课程案例交流 C 组	协同创新大楼 406 室	丁立刚
7月30日下午	2:40-5:00	省精品资源共享课建设案例及教材编写	协同创新大楼 405 室	柳澄春
7月31日上午	9:00-11:30	翻转课堂教学设计	协同创新大楼 405 室	胡相艳
7月31日下午	2:40-5:00	微课制作技术	协同创新大楼 405 室	朱龙军
8月1日上午	9:00-10:30	中荣印刷集团有限公司	中荣印刷集团有限公司	陈海生
	10:30-12:00	咀香园健康食品（中山）有限公司	咀香园健康食品（中山）有限公司	李八斤 黄立艺
8月1日下午	2:40-5:00	孙中山故居	孙中山故居	李八斤 黄立艺

备注：班主任联系电话：李八斤 13326912060 黄立艺 13824711783

图：贵阳职业技术学院教师能力提升培训班课表



图：为顺德区骨干教师培训班授课证书

5.15 兄弟院校资源共享共用证明

关于使用中山火炬职业技术学院《丝网印刷工艺》精品资源 共享课课程资源情况证明

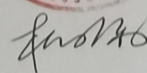
中山火炬职业技术学院在职教云平台开放了《丝网印刷工艺》精品资源共享课课程资源，包括课件、课程项目操作视频、学习文献、课外学习视频、授课计划、教学设计、课程标准等。

我院数字图文信息技术专业自 2018 起，开始使用中山火炬职业技术学院《丝网印刷工艺》精品资源共享课中的课程资源进行授课。《丝网印刷工艺》精品资源共享课是基于工作过程项目式教学方式组建课程资源，涉及到单色纺布载体、衣服套色载体以及印后丝印工艺等，为本专业《丝网印刷》课程提供了大量的多情景资源。

特此证明。

深圳职业技术学院传播工程学院

2020.9.20



深圳职业技术学院使用资源证明

关于使用中山火炬职业技术学院《丝网印刷工艺》精品资源 共享课课程资源情况证明

中山火炬职业技术学院在职教云平台开放了《丝网印刷工艺》精品资源共享课课程资源，包括课件、课程项目操作视频、学习文献、课外学习视频、授课计划、教学设计、课程标准等。

我院印刷媒体技术专业自 2017 年以来，部分课程采用了《丝网印刷工艺》精品资源共享课中的相关资源进行授课，包括课件资源、课程项目操作视频等。该课程基于工作过程项目式教学方式以及资源组建方式，可以快速地根据应用场景找到相关素材，帮助学生更好地理解丝网印刷多个应用场景的应用情况。

特此证明。

东莞职业技术学院媒体传播系

2020.9.15

东莞职业技术学院使用资源证明

关于使用中山火炬职业技术学院《丝网印刷工艺》精品资源 共享课课程资源情况证明

中山火炬职业技术学院在职教云平台开放了《丝网印刷工艺》精品资源共享课课程资源，包括课件、课程项目操作视频、学习文献、课外学习视频、授课计划、教学设计、课程标准等。

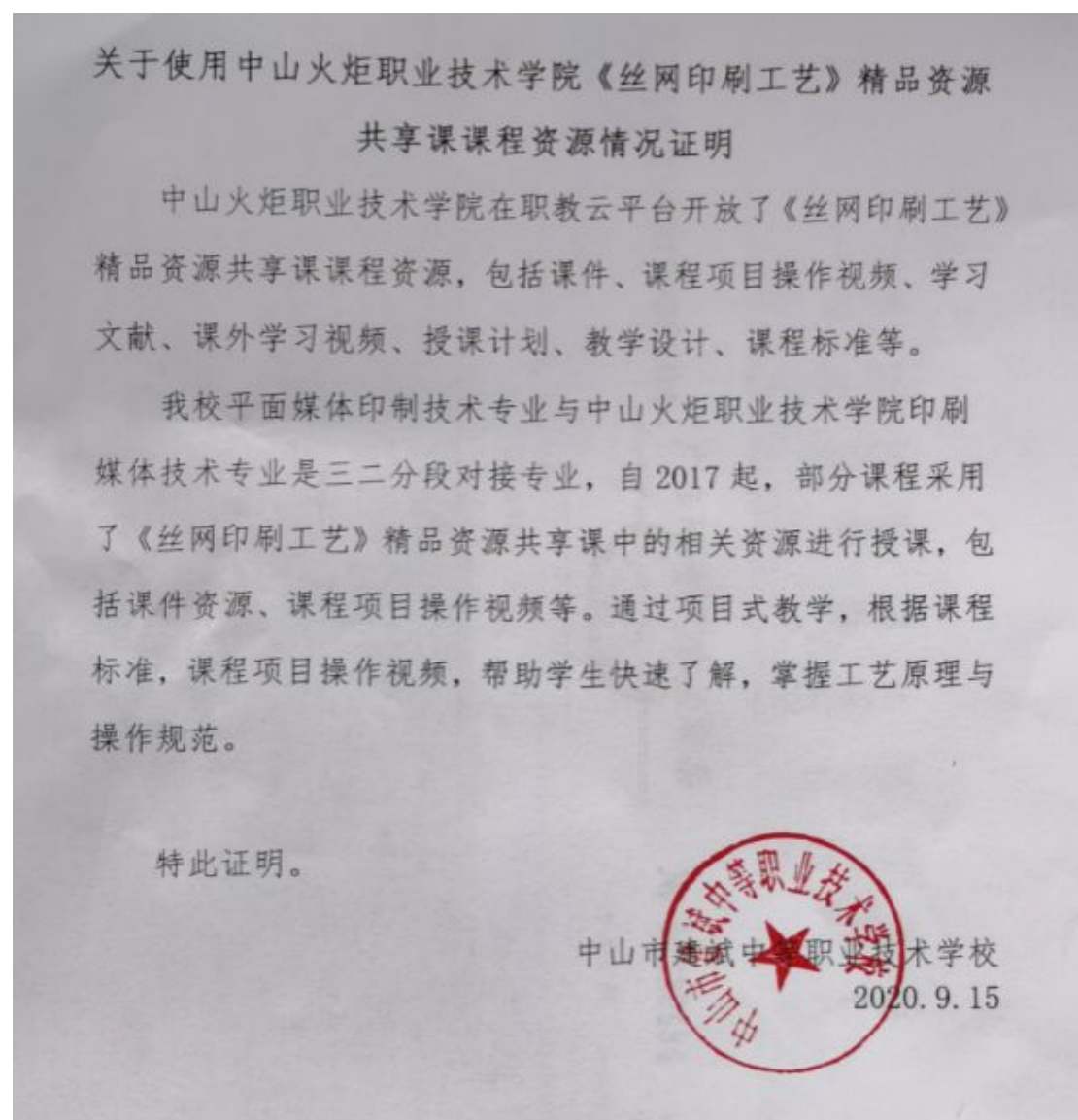
我院数字图文信息技术专业开设了《丝网印刷技术》课程，通过该课程让学生了解丝网印刷方式在纺织、衣服、印刷品印后装饰等多场景的应用。中山火炬职业技术学院《丝网印刷工艺》精品资源共享课中的课程资源，以不同的应用场景为载体组建课程。本专业自 2017 年起开始应用该课程相关资源，其中的课件、视频等资源可以快速地帮助学生理解丝网印刷工艺原理及其应用领域。

特此证明。

广东轻工职业技术学院轻化工技术学院



广东轻工职业技术学院使用资源证明



中山建斌中等职业学校使用资源证明

5.16 学生通过课程学习开发社会服务产品

(1) 学生丝印产品——布鞋



(2) 学生丝印产品——鼠标斑马



(3) 学生丝印产品——烟灰缸



(4) 学生丝印产品——帽子



(5) 学生丝印产品——国旗护卫队衣服



(6) 学生丝印产品——丝印成员合照



(7) 学生丝印产品——物协衣服



(8) 丝印成员、指导老师合照

(9) 学生丝印产品——奥运丝印衣服



(10) 商品展销会上学生自印 T 恤作品销



(11) 钢桥安装培训班印刷会议手提袋



(12) 汶川地震学生丝印作品义卖-捐款



(13) 学生丝印玻璃日历现场



(14) 学生丝印玻璃日历现场



(15) 云南白药集团股份有限公司——台历作品



5.16 媒体宣传报道

(1) 中山日报 T26/T27 专版, 对丝网印刷工作室进行报道

谱写跨越发展

先进集体中山火炬职院侧记



学生在做生化实验。



校内天城电子实训基地。



美景光学公司校内生产性实训基地。



第三届电子产品设计大赛参赛作品。



俊鸿五金公司校内生产性实训基地。

凌水莲是火炬职院装备制造系的一名“毕业生”,全班 50 人就只有 4 名女生。当记者问及她有没有担心过就业问题时,凌水莲显得自信十足。她告诉记者,岗位知识在学习过程中基本掌握,顶岗实习让自己了解生产

实际情况,必需的技能证书也都已考取,“机会总是留给有准备的人,我相信自己一定会有好去处。”凌水莲说。记者了解到,凌水莲大二下学期就到企业进行适应性实习,到了大三,学院安排她跟同学一起到学院实训校区企业实习。今年 9 月份以来,在“新岗位”上学习实践技能让凌水莲收获颇丰;一方面掌握了专业岗位技能,另一方面赚了 2000 多元的生活费。对于“收益”,凌水莲连连称赞:火炬学院顶岗实习制度好!来自装备制造系的李小军同学是火炬职院“三轨并行”育人制度的受益者,谈同学目前在耀林灯饰公司顶岗实习,由于耀林灯饰公司就在学院的实训校区内,该同学每天往返学校饭堂吃饭、宿舍睡觉,用他的话来说,“上班”和“上学”没有区别!李小军说,他与同学都很清楚学院培养人才的模式,尤其是模式中的“五段式实习”。他表述,大二二是适应性实习,大二就是生产性实习。

其次是教师工作室这一综合的推广,激发了学生学习创新的兴趣和潜能。“要让学生‘飞得稳、飞得远、有后劲’,必须帮助学生解决动力问题,找到兴趣和潜能的结合点。”据印前工作室指导老师陈海生介绍,该院包装印刷系共有 4 个工作室,其所指导的印前和丝网印刷工作室每天上午 8 点至下午 5 点开放,采取企业化管理模式,实行打卡考勤,教学内容采取每星期 1 至 2 个项目,把全班同学按 7 至 8 人一组,围绕产品项目,做课件、查资料、讲课、回答问题、做记录、拍照片、写报告。工作室每天都有学生和老教师值班,学生负责收集全班同学在学习中的问题,值班老师负责解决疑惑。对相关技术难题,指导老师一时没法给予学生满意的答案时,指导老师将把相关问题分类,呈递合作企业对口部门的技术专家,在周末或者工作日晚上相关时间作答。同时,有些课程在工作室没法上时,指导老师将带领学生把课堂搬进企业,在机器设备面前,对一个产品项目进行解剖,老师边讲解,学生边操作,边实践,边记录,最后抽查 2 至 3 个学生对产品项目进行完整的操作,其他同学对其操作过程进行评述和提供必要的帮助。“这种模式效果非常的好,学生的主体作用充分体现出来,即使是最为懒惰的学生,其学习动力和兴趣都能调动起来,最可贵的是能培育同学们的团结协作能力和意识。”

再次是技能大赛这一擂台,有效拓宽了学生的技术视野。“通过让学生参加高规格、权威性的全国性技能大赛,在众多优秀学子的竞争角逐中,锻炼技能,扩大视野,让学生克服自骄情绪,在以后的学习中才能越发勤奋好学,对技术精益求精。”陈海生老师自豪地说,“这次参加网版印刷工第二届全国职业技能大赛的学生都来自我的丝网印刷工作室。”

■推行政府津贴:为团队建设助推添力

解僵方面:国家鼓励高职院校与企业联合培养专业教师。到 2015 年,将完成一大批“双师型”教师培训,使 80% 以上的专业教师具有双师素质。其中国家示范(骨干)院校达到 90% 以上,省级示范院校达到 85% 以上,提高双师结构教学团队建设水平,兼职教师承担的专业课学时比例达到 30%,其中国家示范(骨干)院校达到 50%,省级示范院校达到 40%。同时,加快双师结构专业教学团队建设,到 2015 年,由兼职教师承担的专业课程学时比例达到 30%。

加强师资队伍队伍建设,打造一支双师型的人才队伍。火炬职院不是说说而已。6 年来,不管是人才招聘,还是师资培养,该院都不遗余力,坚决落到实处。今年 9 月初,教育部提出落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020 年)》,强化高校师资

(2) 中山商报在心灵课堂版面, 对印刷媒体技术探索工作室育人进行报道

职教之窗

中山火炬职业技术学院 协办 46

火炬职院创建师生工作室

学院探索一种全新的技能人才培养模式

编者按:在刚落下帷幕的网版印刷工第二届全国职业技能大赛上,火炬职院7名同学参加全国决赛,其中一个获得全国第18名,另外6名同学均取得高级职业资格,其扎实的专业知识、娴熟的操作技能、好学的职业精神赢得中山中意油墨有限公司的青睐。该公司经理何茂军表示,“这7名同学,他们毕业后一定要至少力荐1名去我们公司,我们将加以重点培养,并委以重用。”

■助师生发展创建“工作室”

火炬职院通过不断探索,改变了传统的人才培养模式,创新了工学结合的“师生工作室”人才培养模式,激发学生学习的兴趣和潜能,引导学生走适合自己的成才路径。记者了解到,用人单位对毕业生的满意度达90%以上。

据包装印刷系主任陈新介绍,根据不同专业,系部设置了包装设计、印刷前处理、广告设计3个工作室和1个丝网印刷兴趣小组。设置工作室有5方面的好处:一是利用空余时间,充分利用资源,提高资源使用率;二是引入企业设计内容,提供真实项目,提高设计技能;三是突出高职教育特点,提高学生研发和创新能力;四是提供一个锻炼平台,促进教师专业发展,培养青年教师。五是满足学生专业学习的兴趣和激发创新的潜能。

根据教师教学的定位情况,一个小组的老师负责一个师生工作室的管理,系部负责给每一个工作室提供相关的硬件平台。如印刷前处理工作室的老师绝大部分来自中山市相关印刷制品企业,除上课以外,还带来一些企业已经完成生产任务的印版,让学生按照企业的操作流程,分步进行实操,对真正的产品印刷处理形成一个概念。学生操作进行到一定熟练程度后,兼职老师还把类似的订单任务分配给工作室的学生进行处理,进行一定的经济创收。

■工作室实施企业化管理

“要让学生‘飞得稳、飞得远、有后劲’,必须帮助学生解决动力问题,找到兴趣和潜能的结合点。”据印刷前处理工作室指导老师陈海生介绍,工作室每天上午8时至下午5时开放,以兴趣为主,自愿报名参加,采取企业化管理模式,实行打卡考勤,推行淘汰制度。教学内容采取每周1至2个项目,把全班同学按7至8人一组,围绕产品项目,做课件、查资料、讲课、回答问题、做记录、拍照片、写报告。工作室每天都有学生和教师值班,学生负责收集全班同学在学习中的问题,值班老师及时解决疑惑。对相关技术难题,指导老师一时没法给予学生满意的答案时,指导老师把相关问题分门,呈送合作企业对口部门的技术专家,在周末或者工作日晚上相关时间作答。

同时,有些课程在工作室没法上时,指导老师将带领学生把课堂搬进企业,在机器设备面前,对一个产品项目进行解剖,老师边讲解,学生边操作,边实践、边记录,最后抽查2至3个学生对产品项目进行完整的操作,其他同学对其操作过程进行评述和提供必要的帮助。“这种模式效果非常好,学生的主体作用充分体现出来,即使是成绩最差的学生,其学习动力和兴趣都能调动起来,最可贵的是能培育同学们的团结协作能力和意识。”工作室学生在企业实习期间,企业指导老师每天将安排2个人在实习完前一个岗位的基础上,去其他部门轮岗,以便日后在多元岗位发展。企业定期对每个小组评出优秀实习生。如学院合作企业中山中意油墨公司每年给予包装印刷系9000元奖学金,奖励优秀实习生,同时,在工作量上给予奖励,适度提高工薪待遇。

目前,工作室已经在同学们与指导老师共同记录的实操记录上,形成了实用网版印刷技术、排版与印刷处理实训教程2本校本教材。

■技能大赛拓宽专业视野

工作室的学生除了参与相关技能训练外,还积极参与各种技能大赛拓宽专业视野。记者获悉,该院包装印刷系广告设计专业091班张玉婷同学的公益广告作品《眼中的希望》入围“创意·中国”第四届全国青年设计艺术双年展。

“通过参与全国性的技能大赛,让学生跻身于全国的技术能手角逐,让学生看到高水平的参赛作品,才能从心理上征服学生的自卑情绪,在以后的学习中才能越战越勇,对技术精益求精。”陈海生老师自豪地说,“这次参加网版印刷工第二届全国职业技能大赛的学生都来自我的丝网印刷工作室。日前,带领丝网印刷工作室学生参观国际丝网印刷展览,见到展览现场许多优秀的作品,同学们无形中可以感觉到自己所掌握的知识仅是一点皮毛,可以从内心激发一种学习的欲望和动力。”陈海生说。

陈新主任说:“系部将创造一些基本条件,鼓励现有发展得比较好的工作室对外承接业务,放水养鱼。同时,将师生工作室推广,联合校外企业建立研发中心,充分发挥这种培养模式的功能。”

◆记者 林燕英 通讯员 陈小桐

(3) 中山火炬职业技术学院校报第三版, 对陈海生老师在教学岗位上兢兢业业地工作, 是一头默默耕耘的“老牛”进行报道。

教师风采

陈海生:一头默默耕耘的“老牛”

钟嘉林



“作为国家骨干高职院校建设立项单位,各方的要求更高,因此,学院的每个老师都有义务、有责任去把工作做好。”

——包印系印刷教研室主任 陈海生

初次认识陈海生老师,是在一个阳光明媚的下午。当时来到他在包装印刷系的办公室,看见几个学生正围着他帮忙处理一些工作。“我负责牵头的工作比较多,包括日常教学、专业建设、校企合作、培养方案、课程安排、两个工作室等。”他笑着说,“这些学生都是主动来帮忙的。”

陈海生老师是学院包装印刷系的印刷教研室主任,来校工作已有六年。“我记得我是2005年7月来到职院的。”他说,“当时学院的发展尚起步,需要大家兢兢业业地苦干,工作任务特别重。有时我也觉得挺辛苦,但责任感驱使我一直坚持下来。现在学院已是国家骨干高职院校建设立项单位,还是很多人的努力和心血换来的。在国家骨干高职院校建设期间,各方面的要求会更高,因此,学院的每个老师都有义务和责任继续把工作做好。”

“为了学生,再苦再累也要坚持下去!”

对于陈海生老师来说,工作上最大的困难不是疲惫,而是有时因为资源问题而导致工作难以顺利开展。“最有效的方法就是进行校企合作。”他说,“在条件有限的情况下,就要努力创造条件。我在工作过程中经常主动联系企业,希望建立长期友好的关系,以此寻求企业的帮助与支持,尽量获取更多的可利用资源。”

去年12月,陈海生老师带领学生参加第二届全国网版印刷职业技能大赛,他和9名师生分别获得职工组和学生组二等奖,另外9名师生获得三等奖。回顾那次难忘的经历,“很苦很累”是他不断重复的词语,但却显得坦然。“那次比赛真的挺苦,除了多个通宵训练。幸亏有学院和企业的支持,我们才研制出成果。”

那次比赛的筹备过程中,最大的难处是网版印刷工这个工种,要求理论与实操考核,所需的生产操作设备,不但学院没有,连开发区周边都有这种设备的厂家也不多。当时接到参赛通知的时间距离开赛的日子只有半个月,加上学生对网版印刷只懂工艺,理论不强,更不会对设备操作。对陈海生老师而言的确是一个挑战。

“据了解开发区的中山中意油墨有限公司有两台与比赛类似的设备,特别希望他们能借出机器让我们训练。”他说,“不过公司因设备运转的生产任务很重,两台机器都不停地运作。为了让学生能尽快利用设备训练,我恳求公司领导来厂帮助我们,最后他同意我们在晚上十点到第二天早上七点使用生产设备。”

设备问题解决了,新的困难又出现——如何操作。于是,陈海生老师邀请企业的专业技术人员下班后为他们指导一两个小时,然后自己不断摸索和练习。“我们通常都到凌晨三四点才回学校,部分学生有时还通宵练习。”他说,“在不影响企业生产的前提下,白天还带学生到企业去观摩和学习技术人员的操作,认真做笔记,记下操作步骤和要领。平时还要进行理论知识训练,我把重要理论知识整理成系统的培训及学习资料,与同学们一起学习,还要分小组互相提问、讨论。”这样连续进行了15天才顺利参加比赛,然而,预赛成绩却不尽人意。

“带那么多人,我们只能是勉强进入全国决赛。”陈海生老师感叹说,“赛后,我向一位裁判员了解,才知道我们在比赛过程中出现了一个非常严重的问题:操作不规范。原来,我们的学生都会使用设备,产品都能做出来,但我们的操作都是直接模仿和学习企业的技术人员,没有考虑到生产过程的规范性,导致我们的生产操作考核得分较低。”

陈海生老师意识到必须在规范操作方面下狠功夫,才能在全国比赛中有所突破。他邀请一些专家(如级印专家黄国光高级工程师、陈海生等)到学院对学生进行指导,着重讲解操作细节和需要注意的问题,使他们的操作更加符合规范要求,同时也结合企业生产经验,综合各专家的意见,对参赛学生的指导进行统一。同时,编写了一本“丝网印刷生产操作规范与标准”的学习资料,带领学生一起学习。后来,他又联系到长期合作企业:中山中意油墨有限公司,经努力申请与争取,公司无条件腾出其中一台机器让他们连续使用一个月,免费提供耗材,并让企业的技研中心技术人员主要亲自指导操作。就在去年暑假,他和陈海生老师每天都到中山中意油墨有限公司生产操作,借鉴了广东省省校经验,加强规范的生产操作训练,使得他们在理论知识和实操方面有了很大的进步。

“参赛的学生,尤其是那些刚好也参加国赛的实训同学,他们训练的确很很累。”陈海生老师颇有感触地说,“有些远在广州、珠海、东莞等地实习的学生,为了参加训练,每天下班之后就赶回来练习操作,第二天早上6点又准时回去上班,自己平时还要学习理论知识,无论多累,我们都最后坚持到最后训练。在决赛中努力做到最好,把之前不规范的毛病都纠正,才取得了那么大的进步。学生能如此,是我们的老师,为了学生,再苦再累也要坚持下去。”

“我希望自己成为一名负责任的老师!”

陈海生老师深信,要当好一名老师,首先要成为一名负责任的老师。在教学方面,他非常关注学生的学习情况,每次课程结束或某个阶段都会进行总结、反馈,结合学生的建议和想法,及时调整教学内容、教学方法,从而保障教学质量。作为教研室主任,他每学期都给每位同学发了一份教师课程教学评价表,要求他们实事求是地对每门课程进行评分并提出建议,然后把意见及时反馈给任课老师。“我想以此方式让老师们及时了解课程教学效果如何,从而发现自身教学过程的不足,从而不断调整自己,不断进步,不断改进。”他认真地说,“在教学上遇到什么问题,要及时进行改进,改进是一项艰巨的任务,但必须敢于走出这一步。在学院资源有限条件下,没设备、找设备、没条件、创造条件,老师们都应该花时间去企业实践和学习,主动克服各种困难,而且不能找借口。不能等到学生有意见、有情绪、产生厌学情绪时才去找问题,教学不能等,学生更不能等。”

有课程课时不多,但实践教学设备有限,常常导致一些学生“只知理论,不能实践”,影响了教学质量。面对这种情况,陈海生老师想出一个办法——他将学生分成若干组,增加课时量,学生分组来上课,虽然增加了他的工作时间,但能保证每个学生都有实践的机会。“有些学生还会主动提出补课,我也利用课余时间,来为他们的补课。”他说,“学生如此好学,作为老师应该感到高兴。”

“为人师表,以身作则”是陈海生老师经常提及的一句话,他相信老师不仅要教会学生知识与技能,更要注重综合能力和个人职业素养。在教学中,老师要用适当的方法与学生进行沟通,在教学过程中引导学生注重职业道德和养成良好的职业习惯,同时要以身作则,做一个好榜样,潜移默化地影响学生。例如,他从不允许学生上课迟到,因为这是企业不允许的,在实验室上课时,他非常严格地要求学生遵守规章制度,要求他们一定要有节约成本的意识,不要浪费耗材;在工作室,要求学员要有自觉的管理工作室,每天自觉清扫设备、环境卫生,工作室学习氛围营造、学员之间互相学习等。他希望通过自己的行为,不断激励学生,让他们逐渐形成良好的职业习惯,从细节上做好。为人师表,首先自己做好了,才能影响学生。他说,“我希望学生在学习的过程中,在互相影响下学会如何待人接物,如何提高合作、组织、沟通、协调能力。老师教会学生知识是不算成功,但帮助学生养成良好的习惯,看到他们的进步,就是一大成就。”

最近一两年,陈海生老师的工作越来越忙,担子也越来越重,业余时间也越来越少。“我已经好多年没有回老家看望了,甚至除夕后也没有好好花时间陪陪他们。”他说,“有时工作的很累,甚至想过放弃不干、逃避责任,但冷静一想,这样太不负责任了,会给学生增添更多麻烦。我们系都是一个团队,我离校时间比较长,对系上的情况不了解,很多工作已经有人正常跟进,对我就不干了,其他老师得等很长时间才能跟对号,这样就影响了整个团队的正常工作,更影响了专业建设、学生的教学,因此,为了学生,再苦再累也要坚持下去。”

要建设好一个专业,不是一朝一夕的事,而是一个需要坚持不懈的过程,陈海生老师希望尽自己所能,牵头做好各方面的工作,和大家一起努力、进步。

“我就是‘老牛’。”他笑着说,“不是我真的不知道疲倦,而是我自己想这样做,作为一名老师,我觉得自己更应该这样做,将与系部、专业发展共奋进。”

“为人师表,以身作则”是陈海生老师经常提及的一句话,他相信老师不仅要教会学生知识与技能,更要注重综合能力和个人职业素养。在教学中,老师要用适当的方法与学生进行沟通,在教学过程中,引导学生注重职业道德和养成良好的职业习惯,同时要以身作则,做一个好榜样,潜移默化地影响学生。例如,他从不允许学生上课迟到,因为这是企业不允许的,在实验室上课时,他非常严格地要求学生遵守规章制度,要求他们一定要有节约成本的意识,不要浪费耗材;在工作室,要求学员要有自觉的管理工作室,每天自觉清扫设备、环境卫生,工作室学习氛围营造、学员之间互相学习等。他希望通过自己的行为,不断激励学生,让他们逐渐形成良好的职业习惯,从细节上做好。为人师表,首先自己做好了,才能影响学生。他说,“我希望学生在学习的过程中,在互相影响下学会如何待人接物,如何提高合作、组织、沟通、协调能力。老师教会学生知识是不算成功,但帮助学生养成良好的习惯,看到他们的进步,就是一大成就。”

